



L'actualité culturelle du Sud Est

OÙ TROUVER ZIBELINE

PASSER UNE ANNONCE

ADHÉSION / ABBONNEMENT

CONTACTEZ-NOUS

CRITIQUES SOCIÉTÉ AU PROGRAMME RADIO WEB TV PRATIQUE

Rechercher



Le théâtre NoNo ouvre ses portes à la Jeune Création
danse | cirque | musique | théâtre
DU 12 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE 2019

THÉÂTRE NONO MARSEILLE
www.theatre-nono.com
+33 (0)4 91 75 64 59

Retour sur tous les articles "Société"

Troisième Chronique du changement climatique : les abeilles en première ligne

L'essaim résiste



3e Chronique du changement climatique, une série d'articles publiés dans Zibeline. Au moment où le chaos global s'accélère...

Les abeilles sont en première ligne face à la crise environnementale. Comment l'apiculture peut-elle s'adapter et survivre ?

L'association Bzzz est née en 2012. Elle sensibilise tous les publics à la préservation des abeilles, des pollinisateurs et de la biodiversité au sens large...



Des colonies stressées

Sarah Chérel estime que les abeilles sont en première ligne face au changement climatique. Le couvain\*\* doit être maintenu à température constante, 36°C.

La chaleur n'est qu'un aspect du problème : les abeilles ont besoin, comme toute la faune et la flore de nos contrées, d'un hivernage. « Une période suffisamment longue et fraîche pour se reposer avant que le printemps n'amène une nouvelle explosion de sève et de vitalité »...

La jeune femme avoue avoir connu une grosse désillusion à ses débuts. « Quand j'ai créé l'association, j'avais une vision idyllique, je voulais prélever un tout petit peu de miel et laisser les abeilles vivre leur vie. »

Forêt mellifère, logique d'autonomie et pollinisation des esprits

Sur ses 8 000 m² de terrain, à Tourves, l'équipe de Bzzz a décidé de créer une forêt mellifère, rucher-oasis aussi bien que refuge pour la biodiversité.

Théâtre des Halles
Jeudi & vendredi 21 & 22 NOV 20H
EN CHEMIN
Conception et mise en scène Gustave Frapce

ZIBELINE PRATIQUE
Où trouver Zibeline ?
Passer une annonce
Adhésion / Abonnement
Newsletter
Contactez-nous

LIEUX CULTURELS
PETITES ANNONCES
Soirée musique de chambre : Quatuor UtopiQ
Votre petite annonce sur Zibeline

ZIBELINE
CULTURE - LOISIRS - TÉLÉ - CINÉ Bimensuel culturel N°43
PRISON MIROIR À LA FRICHE
Spécial Expositions En Ribambelle, festival jeune public

Retrouvez les événements date par date
« Oct novembre 2019 Déc »
Calendar grid showing dates from Oct 1 to Dec 31.

Lettre d'information Zibeline
E-mail \*
Vous affirmez avoir pris connaissance de notre Politique de confidentialité.
Je m'abonne !

La démarche de l'association vise une autonomie maximale. Elle récupère les eaux pluviales, une mare a été créée l'hiver dernier, ainsi qu'un système de phytodépuration. Le dispositif de cailloux, sable, plantes, permet de filtrer les eaux grises et de les réutiliser pour arroser. « Nous ne sommes pas raccordés à EDF/Aréva, des panneaux solaires vont faire tourner les pompes ».

Six ruches de différents modèles servent lors des démonstrations aux futurs apiculteurs, dont certaines sont conçues pour se rapprocher de la forme d'un essaim sauvage, pour des manipulations moins intrusives. D'autres sont classiques, « car on peut avoir des pratiques douces quel que soit le matériel ». Les deux jeunes femmes observent un intérêt grandissant pour les abeilles : « Elles ne sont pas seulement un marqueur de la biodiversité, mais permettent de parler de tous ces aspects, qui sont liés ». Les visiteurs de Bzzz repartent fascinés, des idées plein la tête. Primelle Fénéon craint que la prise de conscience n'arrive trop tard, alors que la crise environnementale nécessite des changements politiques urgents et radicaux. « Décideurs, grandes entreprises peuvent donner l'illusion d'agir, mais nous ne sommes pas dupes. » Elle-même a démissionné de son précédent métier, où elle vivait dans une « illusion de confort ». « Travailler pour Bzzz me fait du bien au quotidien, car je n'agis pas seulement dans ma vie privée, en mangeant bio et en choisissant des médecines alternatives, mais aussi dans ma vie professionnelle. » L'an dernier, 2000 personnes sont venues les rencontrer, de tous âges et tout milieux, ouvriers, cadres, urbains, gens de la campagne. Nombre de discussions tournent autour des possibilités de reconversion, et plus généralement, des choix de vie.

Pour conclure, Sarah Chérel déclare : « On galère avec les ruches, surtout avec les récoltes qui sont souvent maigres, mais on ne lâche rien ».

Merci à elles de tenir bon, car qui veut vivre dans un monde sans miel ?

GAËLLE CLOAREC

Octobre 2019

\* Association pour le Maintien d'une Agriculture Paysanne, avec pour principes directeurs la suppression des intermédiaires, le paiement en avance à un prix équitable, un soutien de l'agriculture paysanne et biologique et l'implication des adhérent-e-s.

\*\* Ensemble des nymphes, des larves et des œufs protégés par les ouvrières

Illustrations : Formation à Pastré (Marseille), Primelle Fénéon et Sarah Chérel, Plan masse de la forêt apicomestible – Rucher Oasis © Association Bzzz



Facebook Twitter E-mail Imprimer

J'aime 36 personnes aiment ça. Inscription pour voir ce que vos amis aiment.

Gaëlle Cloarec | Mis en ligne le vendredi 15 novembre 2019

Catégorie(s) : Environnement

Étiquettes : abeilles, association Bzzz, biodiversité, Chronique du changement climatique, Marseille, miel, pollinisateurs, Primelle Fénéon, Sarah Chérel, Tourves

Ailleurs sur Zibeline ...



**Transidentités, un sujet encore tabou**  
Le 20 novembre, journée de lutte contre la transphobie



**Gaudin, bréviaire et inventaire**  
Un documentaire du journaliste Gilles Rof dresse le bilan accablant de l'ère Gaudin à Marseille



**Quinze ans d'emboînage**  
L'Embobineuse fête ses quinze ans à Marseille



**Sophie Camard**  
Entretien avec Sophie Camard (LFI) sur la politique culturelle du Printemps marseillais



**Vers un printemps culturel Marseillais ? Réponse de Benoît Payan**  
Entretien avec Benoît Payan, élu Socialiste, sur la politique culturelle du Printemps marseillais



**Vers un printemps culturel Marseillais ? Réponse de Michèle Rubirola**  
Entretien avec Michèle Rubirola, élue EELV, sur la politique culturelle du Printemps marseillais

Zibeline est un média qui rend compte de la culture et des sujets de société à Marseille et en région Paca.. Ce site est gratuit, à libre disposition de tous, sans droit d'entrée, conformément à la politique de la rédaction du journal papier Zibeline depuis 2007. La gratuité nous semble en effet un modèle opérant pour que l'offre culturelle concerne chacun. Lecteurs et acteurs culturels peuvent cependant adhérer à notre projet en trois clics... ou améliorer la visibilité de leurs événements en achetant des encarts publicitaires.



[Connexion](#)

[Politique de confidentialité](#) [Mentions légales](#) [Plan du site](#)

Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ce que vous souhaitez activer

**OK, tout accepter**

Personnaliser